

NARRATIVAS Y TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES INMERSIVAS **(Realidad Virtual, Video 360° y Realidad Aumentada)**

Taller “Narrativas y Tecnologías Audiovisuales Inmersivas”

Viernes 26 de abril

18 a 21 hs.

Presentación a cargo de: Marcelo Bentancour

Charla teórica:

Historia de las tecnologías inmersivas en los medios audiovisuales. Principios de la imagen, el sonido y el video en 360°. Condiciones técnicas para la producción. Características técnicas, configuraciones de las cámaras, Sonido 3D, etc.

Sábado 27 de abril

10 a 12 hs. y 13 a 17 hs.

Mañana: Armado de grupos de trabajo. Desarrollo de ideas. Preproducción y diagrama de la actividad práctica.

Tarde: Práctica, registro con prototipado en video 360° y sonido Ambisonics.

Viernes 3 de mayo

18 a 21 hs.

Charla teórica:

Se dará a conocer la historia y una visión general del estado de distintas herramientas que permiten la construcción de realidades extendida y diseño de interacción.

¿Como pasar de la observación a la acción y el involucramiento? Trabajaremos con diferentes ejemplos utilizando los teléfonos de los asistentes donde aprenderemos y analizaremos diferentes formas de involucrar a los alumnos a partir de simples estrategias sobre interacción en Realidad Virtual, Realidad Aumentada y Video 360°.

Sábado 4 de mayo

Prototipado de Experiencias Interactivas con Realidades Extendidas mediante una dinámica intensa y proactiva, vamos a escribir, producir y publicar las experiencias de realidades extendidas e interactivas en el mismo día.

10 a 12 hs.

A partir de las ideas que salgan del trabajo del viernes 3, profundizaremos las mismas y planificamos el trabajo de producción del día.

13 a 17 hs.

Prototipado cronometrado de producción de realidades extendidas: El objetivo es que al finalizar la jornada, todas las experiencias estén publicadas online para que sean vistas por todos.